Interview 9 transcripts:

- شرح عن المقدمة

الباحثة: ممكن تحكيلي عن تجربة الاونلان الي مريتِ فيها مع اطفالك؟

م.ش.ي.9: هلأ كتجربة طبقتها مع بناتي التنتين كانت صراحة تجربة صعبة .. بعض الاطفال بكون عندهم تعلم حركي .. حسي .. سمعي .. فالمشكلة مع بناتي انه لما يكونوا قاعدين بملّوا .. وما في منافسة بيناتهم .. ما في تحفيز .. ما كانوا ماخدين الموضوع فيو جدية .. بالنسبة الي ما احس الفكرة كانت عم توصلهم .. خصوصا لأنه الحصص عندهم كانت مسجلة .. فلما يكون عندهم مشكلة .. اذا افهمتي خلص اوك اذا ما افهمتي خلص دبري حالك .. هلأ انا كأم ومتعلمة واصلا بشتغل معلمة هلأ بقدر امشي معهم وما عندي مشكلة المعلومة الي ما بتوصلهم انا اشرحلهم اياها .. او استعين باحد صديقاتي .. بس المشكلة كصفة عامة .. لأنه انا كمعلمة كنت لما اجي اواجه الطلاب تحكيلك الام احنا مش متواجد عنا نت .. نحن مش متوفر عن جهاز البيت .. فهاي كانت عنا مشكلة صدقا .. فانا بحس التعلم الواجهي هو افضل .. لأنه احيانا التعليم من حركة من ردة فعل من تمثيل او حركة ممكن توصل الفكرة للطالب .. اما الاونلاين جامد .. وانا من الناس الي ما حبوه .. ممكن يزبط لطلاب جامعيين لمادة جامدة او حفظ اختصارا للوقت والخ .. متل مادة تاريخ معلم صف تربية هيك اشياء.. لكن المواد الي فيها تفاعل حرام كان فيها ظلم للطلاب

الباحثة: كم اعمار بنات معلش؟

م.ش.ي.9: انا عندي بنت 14 وبنت 11

الباحثة: تمام خلينا نركز ع البنت الي 11 سنة هي الي معنية بالدراسة .. عمرها اخد اي تعليم غير المدرسي اونلاين؟ نادي او حفظ قران او اي اشي تاني؟

م.ش.ي.9: جربت .. كان عنا في الاردن جمعية ابتكار .. كانت عم تعمل دورات .. نشطة وزي هيك .. مرة عن جسم الانسان مرة عن كذا .. كانت نسبة التفاعل افضل من المواد الدراسية .. لكن لما كانوا يروحوا على الاندية الصيفية ويروحوا يشتغلوا انشطة بايدهم .. يعني سنة من السنوات كانوا يروحوا على منصة ابتكار في جامعة العلوم والتكنولوجيا .. فهناك بشتغلو بايدهم وانشطة وتجارب .. فردة الفعل لما كانوا يشتغلوا ويرجعوا ويخبرونا عنها والحماس الي عايشينه مش زي لما يطلع من الغرفة .. انه شو اخدتوا اليوم؟ انه عادي بتصير زي كإنهم اخدوا موضوع عادي مش هالاشي الواو الي اخدوه .. واحيانا اذا حست بالملل ممكن تخليه شغال وتسحب حالها وتطلع عادي.

الباحثة: (الكرتون)

م.ش.ي.9: انا متثلا مواليد ال85 .. من الناس الي تربيت على كرتون "اسألوا لبيبة" يعني لغاية الان الكرتون هادا بجنن .. عنجد فيو اشياء ما ممكن ننساها.. وانا وبناتي وهما صغار كنا نحضر كرتون كان يجي على قناة براعم اسمه "زيد والعلوم" وكان في "مختبر نينا" .. كان يعمل اشياء وكذا فعنجد الاطفال كانوا يتفاعلوا معه ..

الباحثة: طيب بما انك فتحتي الموضوع .. هل بتتوقعي الكرتون يكون مصدر تعليم للاطفال؟

م.ش.ي.9: اكيد طبعا طبعا .. والدليل على ذلك انه الاطفال الصغار كتير بتأثرو بقنوات زي طيور الجنة وكراميش .. بتأثر فيها وفي اغانيها .. خصوصا الاطفال الصغار الي بكونوا بعدهم في طور النمو .. بكون وسيلة .. يعني انا ام وكبيرة وبس يجي كرتون زيد والعلوم كنت احضره .. احب اقعد معهم ..

الباحثة: بتأيدي دخول الرسوم المتحركة في التعليم المدرسي؟

م.ش.ي.9: اه اه طبعا .. خصوصا للاصغار اكيد بأيده وبشدة .. وانا مع التعليم الرقمي ولكن بحدود .. هلأ انا عشان يكون عندي تعليم رقمي .. اول اشي لازم اراعي ثقافة وحضارة ومبادئ والطباع والعادات السائدة للبلد الي انا فيو .. يعني مش مزبوط انه انا اجي على دولة عربية او دولة اسلامية .. اجي اعطيهم كرتون ينشرلهم مبادئ المثلية والخ .. مرفوض هادا بتاتا كعرف ديني وكعرف عادات وتقاليد في عروبتنا .. هلأ ممكن يزبط لغاية ال12 سنة.. لأنه بحبو الكرتون .. ممكن نستخدم شخصيات نخليها نكسر مبادئ فيها .. ونوصللهم قصص او رسائل معينة بس بشرط انه يكون عنا اساس نشتغل عليه .. بجوز لأنه انت عايشة في بريطانيا .. في بنية تحتية ساعدت الناس انه تستخدم الاونلاين .. يعني عدم المؤاخذة .. انا بعلم طلاب في بريطانيا كيف يتعلموا العربية الفصحى وهو في بريطانيا وانا في الاردن .. لكن عنا هون في ضعف .. عشان اخليه هاي الثقافة موجودة واشجع عليها الناس المفروض يكون في بنية تحتية بالمدارس وعند الاهالي .. ولكن انا صدقا بشجع .. ياريت تكون التطبيقات هاي والاشياء مجانا حتى الناس يستفيدوا منها بدل ما يلتهوا الاولاد في الاشياء الي ما الها داعي بالتلفونات ..

الباحثة: اي ستايل ممكن يجذب الانتباه بشكل اكبر .. من ناحية ايجابية مش انه يشتته؟

م.ش.ي.9: الكرتون .. والصغار من عمر 4 ل7 سنين بيزبط معهم الانسنة ..

الباحثة: اي ستايل بتتوقعي ترسخ المعلومة عندهم اكتر؟

م.ش.ي.9: بنتي حبت الواقعي اكتر .. هلأ احنا على دورنا كنا نحب نشوف زي على شكل الكرتون .. لأنه هالاشي ما كان موجود .. لكن هلأ على عمرهم لحالهم بمسكوا السناب بعملوا افتار ..بطل اشي غريب .. فبدهم اشي الغريب بالنسبة الهم

الباحثة: شو برأيك افضل ملامح لمعلم لطفلك؟

م.ش.ي.9: انا من الناس الي ما عندي مشكلة .. عندي تقبل لكل الثقافات .. ولكن مثلا لو المعلمة الي حاطة وشم اكيد رح ابرفضها تكون معلمة بنتي .. ابدا .. ما رح اتقبل .. او المعلمة لابسة شورت وشيال .. اكيد رح ارفض لأنه الطالب لما يحب المعلم بحب يقلده .. فرح تتأثر فيها فرح تصير تحكيلي انا بدي البس زي معلمتي .. ولكن بشرة بيضة بشرة سمرة عادي ..

الباحثة: بدنا نفصل اكتر بموضوع اللباس .. لو كانت معلمة انثى او معلم ذكر .. كيف المعلم بلبس؟

م.ش.ي.9: هلأ ممنوع تكون لابسة لبس فاضح .. قصير جدا اكيد لا .. مرفوض بتاتا .. ما عندي مشكلة بنطلون وبلوزة عادي .. جلباب طويل عادي .. انا من الناس الي بلبس حجاب وبلبس بناطيل وبلايز والبلوزة بتكون طويلة .. اشي محتشم .. المكياح الصارخ

الباحثة: لازم تكون محجبة؟

م.ش.ي.9: لا .. عادي عادي .. ما عندي مشكلة ..

الباحثة: لو كان المعلم ذكر؟

م.ش.ي.9: يكون نفس الاشي لابس لبس محتشم .. اكيد مش مقبول انه يكون الاستاذ فايت بحفِر او شورت او بنطلون امزّع .. دشداش او ثوب او بنطلون وبلوزة او بدلة عادي

م.ش.ي.9: لو كانت المعلمة لابسة لبس هندي وملامحها هندية .. هل بتفضليها او لا؟

م.ش.ي.9: صدقا رح يكون في خوف منها ..

الباحثة : ليش حكيتي خوف؟

م.ش.ي.9: لأنه بخاف تحمل افكار مش متل افكاري .. تكون من اتباع الديانة البوذية .. هلأ انا ما الي فيها طول ما هي متعاملة معي باختارام تماما ولكن بخاف انها تنقل افكار لبنتي او توصللها رسالات دينية بطريقة مخفية .. بكون في خوف .. ما بحس بالامان .. رح اضل اتابع بنتي .. شو عملتلكم .. شو حكتلكم .. او ممكن اذا بنتي عملت تصرف غريب اسألها من وين اخدتيه .. رح يكون في شك ومراقبة بالموضوع .. ممكن تلبسه في مناسبة .. يوم وطني عندهم

الباحثة: بدي ارجع شوي للبس .. بهمك اللبس يكون رسمي ولا عادي كاجيوال؟

م.ش.ي.9: طبعا مش كاجيوال تلبسيه للسوق وكذا لأنه المعلمة قدوة لطالباتها .. مثلا عباي مش خرج دوام ..

الباحثة: لو كانت معلمة رياضة؟

م.ش.ي.9: رياضة ما في مشكلة .. لو معلمة رياضة انا بحكي انها تلبس اللبس العادي وبالمدرسة تلبس ترينينج .. واذا كان الترينينج ضيق مع حجاب ممكن توصل فكرة غلط لبنتي ..

الباحثة: بدي اسألك كمان عن الرموز الدينية .. مثلا ... منقبة رافعة النقاب او الخمار .. او اللحية الطويلة .. سنسال صليب

م.ش.ي.9: ما عندي مشكلة .. لأنه هما موجودين في حياتنا .. هلأ انا لازم اتقبل الاخر.. بس صدقا لازم الواحد يتبّع.. فانا ما عندي مشكلة باللبس .. عندي مشكلة اذا كان اللبس بوصل رسالة للطفل

الباحثة: لو كانت لابسة لبس راهبات؟

م.ش.ي.9: طبعا ما بتقبل انها ادرسها .. لأنه هي راهبة دينية.. زي الي بلبس دشداش او لحيته طويلة منربطه بشيخ الدين .. فممكن اتأثر عليها

الباحثة: لو المعلمة بتعلم لغة .. بتفضلي الشخصية يبين قدام الطفل كجسم كامل او لحد الصدر مثلا

م.ش.ي.9: كامل وواضح ليتفاعل معها ..

الباحثة: في حال كان معلم طفلك على كرسي متحرك .. شو رأيك بصورة المعلم هيك؟ هل بتتقبليه ولا ما بتحبي ابنك يشوفه؟

م.ش.ي.9: لا لازم يشوفوه .. لأنه هادا الاشي موجود .. هو انسان زينا زيه .. كتير منمر وخاصة الاطفال بحب ينتبه .. فانا من بعيد قبل ما اوصل هادا الشخص ما تطلعي عليه كتير .. هي مريضة هيك الله خلقها .. بفهمها .. بس هما موجودين زينا زيهم بحبوا وبكرهوا زينا

الباحثة: بتتوقعي وجود الشخصيات ذوي الاحتياجات الخاصة اتأثر ايجابيا او سلبيا ع الطفل؟

م.ش.ي.9: ايجابي .. لأنه لازم الطفل يتعلم ويعرف .. في اشكال والوان واجناس .. لازم الطفل يتقبل ويتعلم .. هالاشي لو انوجد بالاسرة واتقبله بكون سهل عليه .. في عند بنتي طالبة مشلولة بضلني احكيلها سلمي عليها واحكي معها ورحي العبي معها .. ليش تحس حالها انه عندها عجز .. لازم يندمجوا معها

الباحثة: شكرا